

A TENGER MOTÍVUMA SIRBIK ATTILA ST. *EUPHEMIA* CÍMŰ REGÉNYÉBEN

Szerző: **FEHÉR Miklós**, IV. évfolyam (fringemiki@outlook.com)

Témavezető: **Dr. HORVÁTH FUTÓ Hargita** egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, Újvidék

A dolgozat Sirbik Attila St. *Euphemia* című 2015-ben megjelent regényét vizsgálja. Kutatásom tárgya a kilencvenes évek délszláv háborúival foglalkozó regény, amely a traumatikus élmények feldolgozását célozza meg posztháborús viszonylatból. A dolgozat címével kapcsolódik az idei VMTDK top-témához, a tenger motívumkörével foglalkozik, s az ebből eredeztethető motívumok és metaforák összekapcsolódása által létrejött hálót tanulmányozza behatóan. A rovinji tengerpart, illetve az ott található világítótorony megjelenítése kiemelt fontosságú szerepet kap az interpretáció során. A befejező rész és a konklúzió levonása után a dolgozat nyitott lehetőséget kínál arra, hogy a továbbiakban az elmúlt években született posztháborús regényekkel kiegészítve komparatistikai vizsgálatokat indíthassunk.

Kulcsszavak: **Sirbik Attila, Rovinj, tenger, posztháború, St. Euphemia**